

全品牌最多 12 档。 单页通常只用 3 档。

字号库负责覆盖场景；单页三档负责清楚、克制。12 是上限，不是每页的用量，也不用为了凑满而使用。

12 px

9 pt

14 px

10.5 pt

16 px

12 pt

18 px

13.5 pt

20 px

15 pt

24 px

18 pt

28 px

21 pt

32 px

24 pt

36 px

27 pt

40 px

30 pt

48 px

36 pt

64 px

48 pt

标题

一句结论

主标题只用一档，不让多个大字抢焦点。

重点

一层结构

模块标题与关键数字共用一档，依靠位置和字重区分。

正文

一档阅读

段落、标签、图注和页脚优先同号，减少碎小字。

全品牌最多 12 档。 单页通常只用 3 档。 · 续

选取边界 12/14: 必要辅助文字; 16/18: 正文; 20/24/28: 模块; 32/36/40: 页面标题; 48/64: 品牌展示。**展示档只承担短标题，不承担长段落。**

一页选一套，不混搭。

场景	标题	重点	正文	目的
品牌介绍／提案封面	64	28	18	大气、留白、短句
课程大纲／培训网页	40	24	18	先看结构，再读价值
规范／资料文档	36	20	16	清楚查阅，稳定排版
手机阅读	28	20	16	整页统一切换

字体与字重

一个主字体家族：思源黑体／Noto Sans SC；系统回退不是另一套视觉风格。正文 400、重点 700、标题 900。**三档字重不是三档字号。**

颜色

沿用品牌 2.0：浅底选蓝或绿为主色，加中性色；另一语义色只在需要区分数据与实体时出现。青只用于交汇、金只用于仪式、红只用于警示。

一页选一套，不混搭。 · 续

不要用缩小字体解决内容太多

先删字、再分层、必要时拆页。正文网页默认 16–18 px，12／14 px 只给必要辅助内容；印刷正文最低 10.5 pt。px 与 pt 表示同一档的不同单位，按 96 px=72 pt 换算，不再另建印刷字号库。

先数档位，再看读不读得清。

四项检查

- ① 所有字号从 12 档中选择，不新造 15／19／26 px 等临时字号。
- ② 单页默认三档；必要注释可增加第四档，但要说明用途，不能把第四档当常态。
- ③ 同一角色同字号；同页不为相似卡片另建档位。
- ④ 检查实际尺寸、手机与印刷效果，不靠缩略图验收。

边界与迁移

标志原件与已批准图片不重排；图内可编辑文字也从字号库选取。画布等比导出不算新增字号，禁止逐字缩放。

本次更新规范网页与共用字号变量；规范网页使用纵向阅读。正式 A4 交付按网格拆页。其他存量物料在下一次重排时采用本表，不能宣称已经全部符合。

参考的是「有限字阶+固定角色」，不是照搬管理后台的小字。

腾讯 [IDesign](#) 有明确角色分层；字节 [Arco](#) 与阿里 [Fusion](#) 均使用预定义字阶。数昌为资料与品牌展示保留最多 12 档；这是数昌的执行上限，不代表大厂统一使用 12 档。

版式基准表 v2.1 · 页面网格

定值 · 不得自定义

适用范围 (v2 新增, v1 未写明) 字体规则以本表开篇「字号规范」为准；下面的网格只管 **A4 横版文档类** (PPT、提案、规范页)。
易拉宝、海报、横幅、空间物料、网页不适用——间距走「物料版式基准」，字号仍从同一个库选取。

版式基准表 v2.1 · 页面网格

定值 · 不得自定义

· 续

A4 横版 297 × 210 mm · 按 pt 等比绘制



图中数字为距页面上边／左边的 **pt** 值。**红色四项是硬边界**——左右 51.0、正文区 170.0／535.0，任何元素越线即为不合格；其余项照此表落位，不逐页重设。

版式基准表 v2.1 · 页面网格

定值 · 不得自定义

· 续

页面网格定值（与 v1 一致，未改）

项	pt	mm
页面尺寸	841.92×594.96	297×210
左右版心边距	51.0	18.0
版心宽	739.0	260.7
章节眉标 顶	45.7	16.1
页码 顶	41.0	14.5
页面标题 顶	73.3	25.9
正文区 上边界	170.0	60.0
正文区 下边界	535.0	188.7
页脚分隔线	544.0	191.9
页脚文字 顶	556.2	196.2

版式基准表 v2.1 · 页面网格

定值 · 不得自定义

· 续

⊖ 任何元素越过 535.0

⊖ 每页自定义边距

✓ 新增页一律照此表

例外一 · 封面与封底

允许满版出血，不受 170.0／535.0 约束；页码、章节眉标与页脚分隔线一律不出现。

例外二 · 满版图页

图可出血到纸边，文字必须回到正文区内；图上压字仍按 170.0／535.0 定位，不因图而挪。

例外三 · 跨页大图

中缝左右各留 8 mm 不放关键信息与人脸；标志不跨中缝，整体落在单侧页内。

版式基准表 v2.1 · 元素与色彩令牌

文字元素

元素	字号	字重 / 字距	色
页面标题	36 px / 27 pt	900 · 0.02em	#141E2A
模块标题 / 重点	20 px / 15 pt	700	#141E2A
正文 / 表格	16 px / 12 pt	400 · 行距 1.6–1.8	#46505A
眉标 / 标签 / 页码 / 页脚	16 px / 12 pt	400 或 700 · 用位置区分	#46505A

v2.1 修订：旧版 34 / 11 / 10 / 9 pt 字阶停用。规范文档统一选 **36 / 20 / 16 px** 三档，字号与字重分别管理；不再为辅助文字新增小号。

版式基准表 v2.1 · 元素与色彩令牌 · 续

容器元素（与 v1 一致）

卡片圆角	9 pt	卡片底色	#FFFFFF
卡片描边	0.75 pt #EDEAE4	页面底色	#FAFAF8
卡片内边距	15 × 18 pt	卡片间距	13.5 pt
卡片投影		0 / 0.75 / 2.25 pt	rgba(15,29,43,.05)

版式基准表 v2.1 · 元素与色彩令牌 · 续

色彩令牌 · 语义结构承自品牌手册，色值对齐品牌 2.0

			
实体绿 #129D5F 实体受益	数据蓝 #1878D2 数据可信	交汇青 #1FAAA8 仅交汇处	品牌金 #B98A3C 仪式强调
			
实体绿·深 #0B6B41 新增	数据蓝·深 #0F4E8A 新增	午夜蓝 #0A1E38 深底	警示红 #C0392B 只作警示

版式基准表 v2.1 · 元素与色彩令牌 · 续

绿 = 实体受益 蓝 = 数据可信 青 = 只在交汇处 红 = 只作警示——这套语义来自品牌手册，v2 原样继承。色值改用品牌 2.0：手册的翠绿 #2ECC8F 与在产物料的 #129D5F 相差 $\Delta 123$ ，两者并存会让同一份材料出现两种绿。深色档是 v2 新增，手册只给了亮色，做深底物料时无据可依。

深色底取件口径

默认：深色背景一律用「全标-白色」（矢量源透明白版）。

可选：需要实底色板时，用白标 + 午夜蓝 #0A1E38 底板自行合成。

⚠ 矢量源里的「深底-白色」画板底色实测为纯黑 #000000（占 88.2%），不是午夜蓝——直接取用会在非黑深色上露黑块，且纯黑不属于品牌色。

出图提示词固定写法：「深色底板使用品牌午夜蓝 #0A1E38，标志用白色透明版叠加，禁止使用纯黑底板，禁止直接套用深底画板」

版式基准表 v2.1 · 色彩令牌全值

v2 新增 印刷值与对比度

v2 补的两件事 ① v1 与手册都只给 HEX，**印厂拿不到 CMYK**，每次出片靠现场换算；② 从没标过**对比度**，低对比色因此被当正文色用。这两列现在是定值的一部分，不是参考。

版式基准表 v2.1 · 色彩令牌全值

v2 新增 印刷值与对比度

· 续

八色全值 · 对比度按 WCAG 计（小字需 ≥4.5，大字 ≥3.0）

色	HEX	RGB	CMYK 参考	白底	做文字	午夜蓝底	做文字	用途
 实体绿	#129D5F	18, 157, 95	89 0 39 38	3.34	仅大字	4.79	可	实体受益 · 亮
 实体绿 · 深	#0B6B41	11, 107, 65	90 0 39 58	6.29	可	2.54	禁	实体受益 · 深底/小字
 数据蓝	#1878D2	24, 120, 210	89 43 0 18	4.32	仅大字	3.71	仅大字	数据可信 · 亮
 数据蓝 · 深	#0F4E8A	15, 78, 138	89 43 0 46	8.11	可	1.97	禁	数据可信 · 深底/小字
 交汇青	#1FAAA8	31, 170, 168	82 0 1 33	2.73	禁	5.87	可	仅双流交汇处
 品牌金	#B98A3C	185, 138, 60	0 25 68 27	2.97	禁	5.39	可	仪式与强调
 午夜蓝	#0A1E38	10, 30, 56	82 46 0 78	16.00	可	1.00	禁	深底环境色
 警示红	#C0392B	192, 57, 43	0 70 78 25	5.20	可	3.08	仅大字	只作警示

版式基准表 v2.1 · 色彩令牌全值 v2 新增 印刷值与对比度 · 续

CMYK 为未经 ICC 转换的换算值，仅供开单，批量印刷必须打样确认并回填实际值。 **交汇青与品牌金在白底上禁止做文字**（2.73 / 2.97），只做色块与图形；实体绿与数据蓝白底仅限大字。反过来，**两个深色档不能用在午夜蓝底上**（2.54 / 1.97）——深底一律用亮色档或白色。

文字元素的实测对比度（白底 #FAFAF8）					辅助文字同号，也要读得清。旧版页码、页脚、卡片小标与眉标使用的浅色在白底上的对比度不足。本次规范网页改用已有的正文色／标题色；品牌色值不变，不再新增一套辅助颜色。 表内对比度以白底计算；深底使用既有浅色前景，不直接套用浅底文字颜色。
元素	色	字号	白底对比度	达标	
眉标／页码	#46505A	12 pt	7.86	✓	
卡片标题	#141E2A	15 pt	16.09	✓	
正文／页脚	#46505A	12 pt	7.86	✓	
页面标题	#141E2A	27 pt	16.09	✓	

版式基准表 v2.1 · 物料版式基准

v2 新增

物料用比例，不用绝对值 易拉宝、海报、横幅、空间物料尺寸各异，绝对值不通用。本节把文档版式的方法论（定值 · 不得自定义 · 改表即升版）平移至物料上。

版式基准表 v2.1 · 物料版式基准 v2 新增 · 续

模数网格 · 一切间距是模数的倍数

项	定值	说明
模数 U	版宽 ÷ 24	一切间距／边距的基本单位
版心左右边距	1.5 U	全版统一，主图与文字块共用此线
间距阶梯	0.50 / 0.76 / 1.05 / 1.48 U	只用这四档，不取中间值
卡片行距	0.24 U	列表型卡片之间
卡片内边距	0.58 × 0.41 U	左右 × 上下

统一字号库：物料也从开篇的 12 档中选 3 档。先在参考画布排版，再按交付尺寸整页等比输出；**取消 39S／20S／16S／13S／10S／9S 独立字阶。**观看距离不够时改用更大的模板或减少内容，不单独缩放某一行字。

为什么是 24 等分 24 能被 2／3／4／6／8 整除，一栏、两栏、三栏、四栏都落在同一套线上；等分数取 20 或 25 时，三栏必然除不尽，物料一换栏数就得重新对线。

版式基准表 v2.1 · 物料版式基准 v2 新增 · 续

三条铁律（物料）

一、按墨迹排版，不按行盒。中文字体的行盒远高于墨迹，且每行不同。按行盒累加间距，实测会出现 11 段各不相同的视觉间距。定位一律用 `font.getbbox` 取墨迹上下沿。

二、装饰线必须避开标点墨迹。逗号、句号的墨迹比其它字低约 0.15 字高，标题下方的装饰线按行盒定位会横穿字底。

三、出片前用代码量，不靠肉眼。逐行扫描出每块的墨迹边界，核对居中偏移与间距是否落在阶梯上。缩略图会把 80px 的重叠缩成 4px，看不出来。

这三条都是返工换来的。第一条来自 11 段间距视觉全不相同；第二条来自金线横穿标题 83px 而缩略图看不出；第三条来自靠肉眼验收后在印厂才发现。写进表里，是为了不再靠记性。

版式基准表 v2.1 · 物料版式基准 v2 新增 · 续

物料上的标志规矩

一律贴原件，不重描、不改比例、不换字体。网页版 1200px 足够屏幕看，印刷必须取品牌库 6000px 原件——按 80cm 宽的易拉宝算，1200px 只有 **38 dpi**。

深底用白色透明版，缩放前先预乘 alpha；透明区是黑的，直接缩放会让笔画变粗变糊。

双流条全幅只交汇一次，出图前先数交汇点。

返工最常见的三个原因

一、字号是凑出来的。为了塞下一行字临时增设字号，一件物料上就出现了两套字阶。塞不下是内容问题，不是字号问题——删字，不改号。

二、边距按版宽二等分算。两列内容宽度不同时，二等分会让左右边距差出一倍，正确做法是按内容宽度居中。

三、缩略图验收。80px 的重叠在缩略图里只有 4px，看不出来。

IP 最小识别 整形屏幕 $\geq 120\text{px}$ / 印刷 $\geq 28\text{mm}$ ，更小只出**眉心四角星一颗**，不画鹿角；定值见[手册 07 章](#)。

版式基准表 v2.1 · 尺寸速查与出片

v2 新增

常用物料 U 值速查 · $U = \text{版宽} \div 24$

物料	成品尺寸	U	版心边距 1.5U	间距阶梯 0.50 / 0.76 / 1.05 / 1.48 U
易拉宝 · 标准	80 × 200 cm	33.3 mm	50.0 mm	16.7 / 25.3 / 35.0 / 49.3 mm
易拉宝 · 加宽	100 × 200 cm	41.7 mm	62.5 mm	20.8 / 31.7 / 43.8 / 61.7 mm
海报 A1	59.4 × 84.1 cm	24.8 mm	37.1 mm	12.4 / 18.8 / 26.0 / 36.6 mm
横幅	600 × 90 cm	250 mm	375 mm	125 / 190 / 263 / 370 mm
展板	120 × 240 cm	50.0 mm	75.0 mm	25.0 / 38.0 / 52.5 / 74.0 mm

先算 U，再排版。换了尺寸只换 U，比例关系不变——这就是同一套物料在 80 宽和 100 宽上 看起来是一家人的原因。U 值四舍五入到 0.1 mm，不再逐项微调。

版式基准表 v2.1 · 尺寸速查与出片 v2 新增 · 续

印刷输出

打印级默认	300 dpi	预览／传阅	150 dpi
易拉宝底部安全区	15 cm	易拉宝顶部安全区	4.4 cm

dpi 由观看距离决定，不是越高越好。名片画册 300 ／ 易拉宝海报 150 ／ 展板 100 ／ 户外 25-50。

有效 dpi = 原始像素 ÷ (实际厘米 ÷ 2.54) —— 图放进多大的版面里，才决定它够不够清楚。

超过 **2.68 亿像素**（浏览器解码上限）的稿件，看图软件与浏览器均拒绝打开，需交付**分块 PDF**：切块分别嵌入，阅读器只解码可见块。JPEG 必须 baseline，progressive 不被支持。

出片前检查 · 七项，缺一不可

- ① **越界** 所有元素是否越过版心线（A4 走 170.0／535.0，物料走 1.5U）
- ② **间距** 每一段间距是否落在四档阶梯上，有无「凑出来」的中间值
- ③ **墨迹** 用代码量墨迹上下沿，不用肉眼看缩略图
- ④ **标志** 是否贴的原件、双流条是否只交汇一次、深底是否用白色透明版
- ⑤ **安全区** 易拉宝底 15cm ／ 顶 4.4cm，视频底部 10% 不放字
- ⑥ **dpi** 按观看距离取值，并核对有效 dpi
- ⑦ **禁用词** 过一遍[品牌手册第 13 章](#)，零出现才可出片

七项全部脚本化，不靠肉眼。越界、间距、墨迹三项由代码判定；标志、安全区、dpi 三项核对数值；禁用词过词表。**任何一项不过，退回重做，不做局部补丁。**

版式基准表 v2.1 · 尺寸速查与出片 v2 新增 · 续

退回重做的三个最常见原因

- ① **字号是凑出来的** 为塞下一行临时增设字号，一件物料上出现两套字阶。塞不下是内容问题——**删字，不改号。**
- ② **标志取了网页版** 1200px 网页版印在 80cm 宽的易拉宝上只有 **38 dpi**。一律取品牌库 6000px 原件。
- ③ **靠缩略图验收** 80px 的重叠在缩略图里只剩 4px，必须 1:1 看或用代码量。